

PLAN DE TRABAJO PARA AULA DE ARTE Y CIENCIA: LAS AVES DE MI COMUNIDAD



Esta actividad está pensada para estudiantes y profesores que quieran integrar las artes visuales a las clases de ciencia. Tiene la intención específica de demostrar que las imágenes pueden ser un elemento más de registro en las ciencias. Además, la expresión artística visual podría ser el único medio de fijación en algunas comunidades que no usan la escritura. El tema común abordado desde las artes y la ciencia en esta actividad son las aves de la comunidad. Debemos destacar que actividades como éstas, permiten

desarrollar una mayor conexión de los estudiantes con la naturaleza y dar sentido a otros saberes locales. Además, esta actividad puede abrir la noción del entorno como el gran laboratorio de ciencia, o como un gran estudio artístico.



PROPOSITO: ¿Qué proyecto de arte harán los alumnos?

Los estudiantes y profesores saldrán a caminar cerca de su escuela para investigar las aves que los acompañan diariamente. Se preguntarán ¿Cómo puedo saber si hay aves cerca? Para luego comentar sobre esto, y revisar cómo la observación (visual) y la escucha son maneras de percibir a las aves. Junto a esto, conocerán de parte de los sabios de la comunidad el significado de las aves en ese lugar, para el caso Mapuche, se conocerá cómo las aves traen mensajes.

Nota: Si no se puede salir de la escuela, se puede salir al patio y realizar la misma actividad (las aves están en todas partes).

Luego, se hará un gran dibujo colectivo, usando pasteles donde se creará un ave que llevará muchos mensajes. Los niños pintarán plumas que llevarán mensajes de la zona a volar a otros lugares.

OBJETIVOS DE COMPORTAMIENTO

Conocimiento: ¿Qué hechos, conceptos o información van a aprender los alumnos?

Los niños conocerán y reconocerán la importancia de las aves en la cultura local Mapuche. Se verá que son mensajeras y conocerán los nombres de las aves en Mapudungún. Por ejemplo, Trgl (Treile). También el concepto artístico de Color y Textura.

Habilidades: ¿Qué nueva técnica van a emplear los alumnos?

Pasteles – con los pasteles los alumnos van a mezclar colores, trabajo con línea, remover el color arañando el color, transferencia frotando.

Verán con esto, los conceptos de color y textura.

Por último, una habilidad que se desarrolla en esta clase es “escuchar a la naturaleza.”

Actitud: ¿Qué asuntos éticos se van a discutir o aprender?

En esta clase se podrán distinguir las diferencias culturales, y también se verá cómo la cultura Mapuche está directamente conectada a la naturaleza y vida silvestre.

MOTIVACIÓN: ¿Que va a mostrar, hacer o discutir para entusiasmar a la clase?

Ejemplos del proyecto hechos, participación de los sabios locales, paseo por el lugar.

PREGUNTAS:

¿cómo se puede saber si hay pájaros cerca?

¿qué aves hay cerca de la escuela?

¿qué aves conoces?

¿cómo son? ¿Qué colores tienen?

Las aves se comunican, ¿cómo?

¿Hay alguien en tu familia que sepa de las aves que están cerca?

MATERIALES:

Pasteles, lápices dibujo, tijeras, patrones de plumas.

